

Jean-Paul CHAMBAS

BIOGRAPHIE

Sommaire

Expositions personnelles	2
Expositions collectives.....	6
Œuvres monumentales.....	10
Décors pour le Théâtre et l'Opéra	11
BIBLIOGRAPHIE	15
OUVRAGES.....	18
FILMOGRAPHIE	20

Expositions personnelles

- 1967** Galerie Notre Temps, Toulouse.
- 1973** *De nos jardins nous ferons des forêts*, Galerie Schubert, Milan.
- 1974** Galerie Plurima, Portogruaro.
Arthur Rimbaud, Galerie Einaudi, Milan.
- 1975** *A propos de WS. Burroughs*, Galerie du Rhinocéros, Paris.
- 1976** *Les petites filles de Lewis Carroll et les autres*, Galerie Krief-Raymond, Paris.
Galerie La Main Bleue, Strasbourg.
Galerie de Seine, Paris.
- 1977-78** *Théâtre et Portrait*, Galerie Krief-Raymond, Paris.
- 1979** *Retour d'Égypte*, Galerie Krief-Raymond, Paris.
Musée International Salvador Allende.
- 1980** Centre d'Art Contemporain de Châteauroux.
Le Boléro, FIAC, Galerie Krief-Raymond, Paris.
- 1981** Galerie Les Idées et les Arts, Strasbourg.
Centre Culturel Le Parvis, Tarbes.
Centre d'Art Contemporain de Châteauroux.
- 1982** *Mon Opéra*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
SIGMA, Entrepôts Lainé, Bordeaux.
Mon Opéra, Maison de la Culture de Grenoble.
Palais de la Berbie, Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
Festival de Salzbourg, Autriche.
- 1983** Galerie Amaury Taittinger, New-York.
Musée des Augustins, Toulouse.
Galerie Forni, Bologne, Italie.
Galerie des Tanneurs, Tours.
- 1984** FIAC, Galerie Krief-Raymond, Paris.
ARCO, Madrid, Galerie Krief-Raymond.
Portraits, Galerie Krief-Raymond, Paris.
Collège Jean Moulin, Les Andelys.
Galerie Bordas, lithographies, Paris.
- 1985** Centre Culturel du Boulonnais, Boulogne-sur-Mer.
Galerie Le Troisième Œil, Bordeaux.
Musée du Peuple, Reykjavik.
- 1985** *Lautréamont*, Centre culturel Le Parvis, Tarbes.
Portrait d'Alain Robbe-Grillet, Centre national des Lettres.

- 1986** Galerie Jean-Marie Cupillard, Grenoble.
Rien de plus calme qu'un cœur blessé, Maison de la Culture de La Rochelle,
exposition itinérante en Autriche, Yougoslavie, RFA.
Mon Opéra, lithographies, Bibliothèque Municipale de La Rochelle.
Galerie Vulkan, Mayence.
Alison Fine Arts, HongKong.
- 1987** *Epreuve de la mémoire*, Villa Arson, Nice
Galerie Krief, Paris.
FIAC, Galerie Krief, Paris.
- 1988** Institut Français, Londres.
Hôtel de Ville d'Anglef.
Maison de la Culture, Le Havre.
Galerie Jennifer Pellé, Toulouse.
Galerie Oniris, Dijon.
- 1989** Centre Culturel Français, Damas.
Galleria Forni, Bologne.
Centre d'Art Contemporain, Mont-de-Marsan.
Galerie Vulkan, Mayence.
- 1990** *Les Voleurs de Feu*, Galerie Krief, Paris.
Galerie Proscenium, Paris.
Abbaye de Flaran, Gers.
Autour des Fourberies de Scapin, Cour d'honneur, Festival d'Avignon.
Galerie Vannoni, Lyon.
Galerie Le Troisième Œil, Bordeaux.
- 1991** FIAC, Galerie Krief, Paris
Points de suture, Galerie Annunciata, Milan.
Musée Rimbaud, Charleville-Mézières.
- 1992** Musée des Beaux-Arts de Bilbao.
Rimbaud, Galerie Le Bateau-Lavoir, Grenoble.
Institut Français, Innsbruck.
FIAC, Galerie Krief, Paris.
Mes carnets, dessins 1972-1992, Galerie Krief, Paris.
- 1993** *Mezcal, dit le Consul*, Alliance Française de Sydney, Australie.
FIAC, Galerie Krief, Paris.
- 1994** *Autour de Carmen*, Galerie Krief, Paris.
Autour des Noces de Figaro, lithographies, Ecole des Beaux-Arts de Lyon.
Mezcal, dit le Consul, Vénissieux.
Galerie Deltinger-Mayer, Lyon, collages, peintures.
Playa de Carmen, lithographies, Galerie Bordas, Paris.
- 1995** *C. nel bianca*, Galleria San Carlo, Milan.

- 1996** *Mezcal, dit le Consul*, Galerie Le Manège, Berlin.
Chambas, Caves Sainte-Croix et Maison de la Culture de Metz.
- 1997** Galerie Lillebonne, Nancy.
Chambas, Galerie Fabrice Galvani, Toulouse.
 Galerie Le Carmel, Tarbes.
- 1998** *L'Enlèvement d'Europe*, Centre d'Art Contemporain, Le Cailar.
Mezcal, dit le Consul, Cintermex de Monterrey, Musée de la Ville de Mexico, Centre Culturel Gomez Palacio, Université Juárez del Estado de Durango, Musée Régional de Guadalajara, Centre culturel de Merida Olympto, Galerie JLS Valle del Bravo.
Dessins et collages, Galerie de l'Alliance Française, Mexico.
- 1999** Galerie J. Silve, Valle Del Bravo, Mexico.
 Musée des Jacobins, Auch.
L'Orféo, originaux et lithographies, salon du théâtre du Châtelet, Paris
- 2000** Galerie Oscar Roman, Mexico.
 Centre d'Art Contemporain, Le Cailar.
Chambas, peintures et dessins, 1990-2000, Condom, Lycée Bossuet.
D'Artagnan et le cinéma, Salon de l'Habitat, Auch.
Autour de Lorenzaccio, Théâtre Nanterre-Amandiers.
- 2002** *L'Enlèvement d'Europe*, La Maison Bleue, Vic-Fezensac.
L'Enlèvement d'Europe, Galerie Michel Gillet, Paris.
 Galerie Fabrice Galvani, Toulouse.
 Musée des Jacobins, Auch.
- 2003** Galerie Georges Pompidou, Anglet.
 Villa Beatrix Enea, Anglet.
 Galerie des Arènes, Nîmes.
- 2004** Hôtel de Bastard, Lectoure
 Galerie La Passerelle, Lectoure
Pintar para ver, Galerie DART BARCELONA, Barcelone.
- 2005** *CHAMBAS*, galerie Lavignes-Bastille, Paris.
Dessins et lithographies, Lagraulet.
 Exposition et lecture de textes de Jean-Paul Chambas par G.G Dreyfus sur une musique de Boris Sardo, Le Cailar.
- 2006** *CHAMBAS*, Vieille église Saint-Vincent, Mérygnac.
Mon cirque, Galerie Ventilo, Paris
Coup de projecteur, Galerie du Centre, Paris.
Chambas, dessins et projet pour la décoration des Arènes, Arles.
- 2007** *Hommage à Ravel et Manolete*, Villa Beatrix Enea, Anglet.
CHAMBAS, Galerie le 5, Ribérac.
 Galerie du Centre, Paris

- 2008** *Manolete-Malcolm Lowry*, chapelle du Méjan, Arles.
L'Enlèvement d'Europe, Galerie le 5, Ribérac.
- 2009** Villa Tamaris-Centre d'Art, La Seyne-sur-mer
Dessins de théâtre, Librairie Rond-Point des Livres
- 2010** Galerie Fabrice Galvani, Toulouse.
Palais Kolttek, Vienne, Autriche.

Expositions collectives

- 1969** *Police et Culture I*, Salon de la Jeune Peinture, Paris.
- 1970** *Police et Culture II*, Salon de la Jeune Peinture, Paris.
- 1971** *Réalités quotidiennes de la mine*, Salon de la Jeune Peinture, Paris.
- 1972** Galerie du Luxembourg, Paris.
- 1972** *Lo sport*, Galerie Gastadelli, Milan.
- 1973** *Images détournées*, Galerie du Luxembourg, Paris.
- 1974** Galerie A. Zerbib, Paris.
- 1975** Galerie Karl Flinker, Paris.
Galerie Rizzardi, Milan.
Mosaico, Galerie Gastadelli, Milan.
- 1976** Galerie Krief-Raymond, Paris.
Peinture d'aujourd'hui, Centre culturel de Fontenay-sous-Bois.
- 1977** *Mythologies Quotidiennes II*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Peinture et Guillotine, Centre Georges Pompidou, Paris.
- 1978** VI° Biennale Internationale de Dessin, Rijeka, Yougoslavie.
Peintres et sculpteurs d'aujourd'hui, Hôtel de ville de Paris.
D'un espace à l'autre: la fenêtre, Musée de Saint-Tropez.
Tours multiple 78, Tours.
- 1979** *Tendances de l'Art en France, Les partis pris de Gérard Gassiot-Talabo*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Le Musée Volé de Michel Lancelot, Galerie Isy Brachot, Paris.
Internationale Triennale de dessins, Nuremberg.
- 1980** Biennale du portrait, Tuzla, Yougoslavie.
1950 – 1980, Espace Pierre Cardin, Paris.
Ateliers d'aujourd'hui, Galerie contemporaine ; Centre Georges Pompidou, Paris.
- 1981** *Quatre Peintres et le TNS*, Musée d'Art Moderne, Strasbourg.
Nouvelles Figurations III, Galerie SIM, Grenoble.
- 1982** *Actuele Franse Kunst*, ICC Anvers et Musée des Beaux-Arts de Chartres.
Musée des Beaux-Arts, Chartres.
Salon de Montrouge, Paris.
Figurations révolutionnaires de Cézanne à nos jours, Musée Bridgestone de Tokyo,
Musée d'Art Moderne d'Hiroshima, Galerie d'Art de Séoul.
- 1983** *Seize peintres contemporains*, Musée de Vire.
Arte Francés Contemporáneo, Buenos-Aires, Montevideo, Lima, La Paz.

- 1984** *Synthetic Art*, Galerie Ham Bouckaert, New York.
Tel peintre, quels maîtres!, Galerie ABCD, Paris.
Figures, Figures, Gare de Paris Est.
Quarante artistes et un château, Château de Nointel.
Le Dessin, Galerie Breteau, Paris.
 Salon de Montrouge.
- 1985** Mason Gallery, San Francisco, U.S.A.
 Biennale de gravure, Baden-Baden, Allemagne.
 Galerie du Jour - Agnès B., Paris.
Les Opéras, Galerie Proscenium, Paris.
Les Mille et une nuits, Centre Culturel de Boulogne-Billancourt.
Victor Hugo, Centre Culturel de Montrouge.
Le Style et le Chaos, Musée du Luxembourg, Paris.
 Musée des Jacobins, Toulouse.
40 artistes regardent Victor Hugo, Centre d'art contemporain Prince Murat, Presles.
Images 80, Alisan Fine Arts, HongKong.
- 1986** *L'Art au présent en France*, KDW, Berlin.
Les Figurations de 1960 à nos jours, Musée de Dunkerque, Château Musée de Cagnes-sur-Mer, C.E. de Montpellier, Cordeliers de Châteauroux.
Cultura Latina - Sous le signe du taureau, Théâtre du Rond-Point, Monte-Carlo.
Soyez la caméra, La Malmaison, Cannes.
Masques, La Malmaison, Cannes.
- 1987** SAGA, Galerie Krief, Paris.
 Foire de Bâle, Galerie Krief.
 Le Patio, Anglet.
 Salon d'Octobre, Brive.
Le football annonce la couleur, Expo'Foot, Paris et Le Havre
 Galerie Vulkan, Mayence.
- 1988** *Permanence du visage*, Musée Ingres, Montauban.
Le Patio en septembre, Hôtel de ville, Anglet.
Œuvres sur papier, Centre Culturel de Cherbourg.
Opéra et peinture, Salon Musicora, Grand Palais, Paris.
L'Art pour la vie, Ecole des Beaux-Arts et Institut Curie, Paris.
- 1989** XXXIVème Salon d'Art Contemporain de Montrouge.
1789-1989, le témoignage de la peinture, Halles d'Avranches.
Gitanes, Exposition Seita, Espace Cardin, Paris.
1789-1989, Kunsthalle, Berlin.

- 1990** XXIIIème Salon d'Art Contemporain, Monte-Carlo.
Le visage dans l'art contemporain, Exposition Air Inter, Musée du Luxembourg, Paris
Le visage dans l'art contemporain, Exposition Air Inter, Musée des Jacobins, Toulouse.
 Salon d'Art Contemporain, Bourg-en-Bresse.
L'Art au menu Badoit, Union Centrale des Arts Décoratifs, Musée de la Publicité.
Le taureau Camargue, Espace Hérault, Paris.
Rugby, couleur, mouvement, Espace Bazacle, Toulouse.
- 1991** *Le Sang*, Musée de l'Assistance Publique, Paris.
Aspects de l'Art Contemporain, Espace des Arts de Chalon-sur-Saône.
- 1992** *De la Nouvelle Figuration à la Figuration Libre*, Musée des Beaux-Arts, Bilbao.
Taureaux en tête, Anglet.
- 1993** *Les couleurs du métro*, Centre Culturel de l'Aérospatiale, Toulouse.
 Foire Art Asia 93, Hong Kong, Galerie Krief.
 Musée Kotopouli, Athènes.
- 1994** FIAC, Galerie Krief, Paris.
Boulez, Graphic-Galerie, Salzbourg.
Le Patio en septembre, Hôtel de ville, Anglet.
- 1995** Galerie Krief, Paris.
 Galerie San Carlo, Milan.
- 1996** *Le Temps, l'œuvre et l'instant - Michel Dieuzaide et ses amis*, Galerie du Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines.
Le Temps immobile, Galerie Krief, Paris.
 Le Patio, Anglet.
- 1997** F.R.A.C. de Basse-Normandie.
- 1998** Galerie Krief, Paris.
Le Sanglier, Centre d'Art Contemporain, Le Cailar.
A gift for the future, Felissimo, Tokyo, Japon.
- 1999** Biennale d'Art Présent, Arras.
Versuch über das sehen, Peter Handke, Künstlerhaus, Klagenfurt, Autriche.
- 2000** *Le Cœur du mezcal*, Los danzantes, Mexico.
Ils ont illustré la poésie, Le Patio, Anglet.
Théâtre, opéra, peinture, avec Lucio Fantl, Centre d'Art Contemporain, Le Cailar.
 Galerie de Seine, Tessa Herold, Paris.
 Arte Santander, Galerie Galvani.
 Le Cadran, St Geours-de-Marenne.
 Galerie Galvani, Toulouse.
Chomel, raseteur, Galerie des Arènes, Nîmes.

- 2001** Galerie Oscar Roman, Mexico.
In vino voluptas, Galerie Annie Andrieu, Paris.
Carnets de voyage, Institut du Monde Arabe, Paris.
Petits formats, Galerie Pascal Gabert, Paris.
- 2002** *Epouvantail*, dans les jardins de Jean-Pierre Coffe, Galerie Fraîch'Altitude, Paris.
- 2003** *Les Amis du livre contemporain, 100 ans de bibliophilie*, Musée Condé, Château de Chantilly.
 Galerie de l'Audition, Virgin Café des Champs-Élysées.
Des Taureaux et des Femmes et des Artistes, Musée des Cultures Taurines, Nîmes.
Autour de Sourgen, Casino d'Hossegor.
 Librairie le Parefeuille, Uzès.
Epouvantail, château de Versailles.
L'Art et l'arène, Galerie Fabrice Galvani, Toulouse
- 2005** *Portraits de femmes de la Bible*, Echo International, galerie Nikki Diana Marquardt, Paris.
 Galerie Fabrice Galvani, Toulouse.
La Route, Fondation Colas, (Lauréal).
Dessins, lithographies, Galerie Marina, Avignon.
Pol'art, Hôtel d'Albret, Direction des Affaires culturelles, Paris.
- 2006** Salon de Montrouge.
 Galerie Fabrice Galvani, Toulouse.
 Galerie *No Good Window*, sur une idée de Sophie Bramly.
Transgressions, le Blazer Renoma, Galerie Meyer Le Bihan, Paris.
 Affiche FIPA, Biarritz.
Picasso caricaturé, Musée Picasso, Antibes.
100 barriques / 100 artistes, Bru & Château Puech-Haut, Marsillargues.
- 2007** Salon ART PARIS, Galerie du Centre, Paris.
 ArtSénat, *Femme y es-tu ?*, Jardin du Luxembourg, Paris.
Faux-Semblants, Château prieural, Monsempron-Libos.
34 ans de passion, 25 artistes, Galerie du Centre, Paris.
- 2008** *Art Elysées*, Paris.
Barack Obama in Paris, Dorothy's gallery, Paris.
- 2009** *de l'art...pas dollar\$...ni dol'art !*, Galerie du Centre, Paris.
Discover the USA, Dorothy's gallery, Paris.
20 ans d'art contemporain, Galerie Georges-Pompidou, Anglet.
Salon Lille Art Fair, Galerie du Centre, Paris.
Revision Découvertes, Galerie Lavignes-Bastille, Paris
Toréadors, espace Jean Jaurès, Vauvert.
 Elysées Art, Galerie du centre, Paris.
Torero mort de Manet, Le Capitole, Arles.

Œuvres monumentales

(Sélection)

- 1982** Lycée Toulouse-Lautrec, peinture murale, Albi.
- 1985** Arènes de Vic-Fezensac, peinture murale de la façade.
- 1992** Rideau de scène du Théâtre de l'Athénée-Louis Jouvet, Paris.
- 1992** Station de métro Chaussée d'Antin Lafayette, peinture de la voûte, Paris.
- 1992** Station de métro Mermoz, peintures murales, Toulouse.
- 1993** Création d'une mosaïque dans les chais de Château-Montus - Alain Brumont.
- 1995** Défilé de couture de la maison Céline au Carrousel du Louvre, toile peinte, Paris.
- 1996** Scénographie pour le Transfert des Cendres d'André Malraux au Panthéon, Paris.
- 1997** *Mon Opéra*, peinture murale pour le grand escalier du Théâtre du Capitole à Toulouse.
- Coupe du Monde de Football 1998, affiche et mur peint, commande des Ministères de la Culture et des Sports, Paris.
- 1998** Station de métro Bellas Artes, deux fresques de 20 m x 4,20 m, Mexico City.
- 1999** Cathédrale Ste Marie, projection géante de 4 tableaux lors du Salon de l'Habitat, Auch.
- 2001** *D'Artagnan et le cinéma*, projection géante de 6 tableaux sur la Cathédrale Ste Marie, Salon de l'Habitat, Auch.
- 2003** *Alexandre Dumas*, projection géante de 4 tableaux sur la Cathédrale Ste Marie, Salon de l'Habitat, Auch.
- 2006** Arènes d'Arles, décoration de la piste, des gradins, de la présidence.
- 2010** Fresque et décoration du château d'eau de Lagraulet, Gers.

Décors pour le Théâtre et l'Opéra

- 1976** *Dimanche* de Michel Deutsch, mise en scène Dominique Muller, Théâtre National de Strasbourg.
- 1977** *Le Misanthrope* de Molière, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre National de Strasbourg.
- 1978** *Les Gens déraisonnables sont en voie de disparition* de Peter Handke, mise en scène Claude Régy, Théâtre Nanterre-Amandiers.
Le Nom d'Œdipe d'Hélène Cixous, mise en scène Claude Régy, Festival d'Avignon-France Culture.
- 1979** *La Mort d'Andrea del Sarto* d'Alfred de Musset, mise en scène Dominique Muller, Théâtre National de Strasbourg.
Vichy Fictions : Violences à Vichy de Bernard Chartreux, *Convoi avec Ruines* de Michel Deutsch, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre National de Strasbourg.
- 1980** *Les Contes d'Hoffmann* de Jacques Offenbach, mise en scène Luca Ronconi, Maggio Musicale, Opéra de Florence.
- 1981** *La Trilogie du revoir* de Botho Strauss, mise en scène Claude Régy, Théâtre Nanterre-Amandiers.
Don Juan de Mozart, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Festival d'Aix-en-Provence et Opéra de Liège.
- 1982** *Tosca* de Puccini, mise en scène Jean-Claude Auvray, Opéra de Paris.
Les Corbeaux d'Henri Becque, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Comédie-Française, Paris.
Über die Dörfer de Peter Handke, mise en scène Wim Wenders, Festival International de Salzbourg.
- 1983** *Dernières nouvelles de la peste* de Bernard Chartreux, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Festival d'Avignon.
- 1984** *Le Misanthrope* de Molière, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Comédie-Française.
Don Carlos de Verdi, mise en scène Jean-Claude Auvray, Chorégies d'Orange.
Les Nuits d'été d'Hector Berlioz et Jacques Lenot, mise en scène Jean-Paul Chambas, Festival d'Aix-en-Provence.
- 1986** *Six personnages en quête d'auteur* de Luigi Pirandello, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre de l'Europe-Odéon, Paris.
El Sisisi de Michel Deutsch, mise en scène Robert Girones, Poitiers, Comédie de Genève.

- 1987** *Macbeth* de Verdi, mise en scène Philippe Sireuil, Opéra de la Monnaie, Bruxelles.
Le Mariage de Figaro de Beaumarchais, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre National de Chaillot, Paris.
Le Faiseur de Théâtre de Thomas Bernhard, mise en scène Jean-Pierre Vincent, TNP, Villeurbanne.
- 1988** *On ne badine pas avec l'amour* d'Alfred de Musset, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Le Havre, Sartrouville.
Le Martyre de Saint-Sébastien de Claude Debussy et Gabrielle d'Annunzio, mise en scène et costumes Jean-Paul Chambas, Festival Europa, Villa Médicis, Rome.
La Nuit les chats de Jean-Claude Grumberg, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre Ouvert, Paris.
- 1989** *Œdipe à Colone et Œdipe tyran* de Sophocle, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Festival d'Avignon, Théâtre Nanterre-Amandiers.
La Cité des oiseaux d'Aristophane, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Festival d'Avignon, Théâtre Nanterre-Amandiers.
- 1990** *L'Autre Tartuffe ou la mère coupable* de Beaumarchais, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre Nanterre-Amandiers.
Les Fourberies de Scapin de Molière, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Festival d'Avignon, Théâtre Nanterre-Amandiers.
- 1991** *Les Caprices de Marianne* d'Alfred de Musset, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre Nanterre-Amandiers.
Fantasio d'Alfred de Musset, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre Nanterre-Amandiers.
Princesses de Fatima Gallaire, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre Nanterre-Amandiers.
- 1992** *Trakl ou le vertige du jumeau*, mise en scène Michel de Maulne, Festival d'Avignon et Maison de la Poésie, Paris.
Un homme pressé de Bernard Chartreux, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre Nanterre-Amandiers.
- 1993** *Carmen* de Georges Bizet, mise en scène José Luis Gomez, Opéra de Paris-Bastille.
On ne badine pas avec l'amour d'Alfred de Musset, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre Nanterre-Amandiers.
Il ne faut jurer de rien d'Alfred de Musset, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre Nanterre-Amandiers.
- 1994** *Thyeste* de Sénèque, avec Lucio Fantli, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre Nanterre-Amandiers.
Les Noces de Figaro de Mozart, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Opéra National de Lyon, Théâtre Nanterre-Amandiers.
- 1995** *Violences à Vichy II* de Bernard Chartreux, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre Nanterre-Amandiers.

- 1996** *Tout est bien qui finit bien* de William Shakespeare, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre Nanterre-Amandiers.
Léo Burckart de Gérard de Nerval, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Comédie-Française, Paris.
- 1997** *Karl Marx Théâtre Inédit*, textes de William Shakespeare, Jacques Derrida, Karl Marx, Bernard Chartreux, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre Nanterre-Amandiers.
La Vie brève et *L'Amour sorcier* de Manuel de Falla, chorégraphie et mise en scène Blanca Li, Opéra de Nancy.
- 1998** *La Voie humaine* de Poulenc, mise en scène Antoine Bourseiller, Opéra de Nancy.
Phaedra de Britten, mise en scène Antoine Bourseiller, Opéra de Nancy.
L'Appel de la mer d'Henri Rabaud, mise en scène Charles Tordjman, Opéra de Nancy.
Le Jeu de l'amour et du hasard de Marivaux, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre Nanterre-Amandiers.
Le Tartuffe ou *L'Imposteur* de Molière, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre Nanterre-Amandiers.
- 1999** *Homme pour homme* de Brecht, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre Nanterre-Amandiers.
Mitridate roi du Pont de Mozart, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre du Châtelet, Paris.
- 2000** *Lorenzaccio* d'Alfred de Musset, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Festival d'Avignon, Théâtre Nanterre-Amandiers.
Tosca de Puccini, mise en scène Jean-Claude Auvray, Chorégies d'Orange.
- 2001** *Quartet* de Heiner Muller, mise en scène Gabriella Maione, B.A.M. de New York.
L'Echange de Paul Claudel, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre Nanterre-Amandiers.
- 2002** *Le Fou et sa femme ce soir dans Pancomedia* de Botho Strauss, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Festival d'Avignon, Maison de la Culture de Bobigny.
- 2003** *Les Prétendants* de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre National de la Colline, Paris.
- 2004** *Derniers remords avant l'oubli*, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre de l'Europe-Odéon, Paris
- 2005** *Les Sept contre Thèbes*, de Sophocle, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Teatro Greco de Syracuse, Teatro Olimpico de Vicenza.
- 2006** *Les Antilopes* de H. Mankell, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre du Rond-Point, Paris.
L'éclipse, de Bruno Bayen, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre National de la Colline, Paris
- 2007**
- 2008** *L'école des femmes*, de Molière, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Odéon-Théâtre de l'Europe, Paris.

2009

Ubu, d'Alfred Jarry, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Comédie Française, Paris.

2010

Les acteurs de bonne foi, de Marivaux, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre des Amandiers, Nanterre.

BIBLIOGRAPHIE

(Sélection)

- Jean-Christophe Bailly, catalogue *Théâtre et Portrait*, Galerie Krief-Raymond, Paris, 1977.
- Jean-Marie Bénézet, catalogue *Le Sanglier*, Centre d'Art Contemporain, Le Cailar, 1998.
- Jean-François Bizot, catalogue *Retour d'Egypte*, Galerie Krief-Raymond, Paris, 1979.
- Maïten Bouisset, *Le Matin*, juin 1982.
- Jany Bourdais, catalogue Centre Culturel Français, Damas, 1989.
- Christian Bourgois, catalogue *Théâtre et Portrait*, Galerie Krief-Raymond, Paris, 1977.
- Philippe Carteron, *Le Nouvel Observateur*, 22 janvier 1990.
- Jean-Luc Chalumeau, catalogue *Tel peintre, quels maîtres!*, Galerie ABCD, Paris, 1984. Catalogue Centre Culturel Français, Damas, 1989. *Opus*, janvier 1990. *Eighty Magazine*, Août 1984.
- Béatrice Comte, *Le Figaro Magazine*, 21 janvier 2005.
- Emmanuel Daydé, catalogue *Gitanes*, Espace Cardin, Paris, 1989.
- Régis Debray, catalogue *Arthur Rimbaud*, Galerie Einaudi, Milan, 1974.
- Florence Delay, catalogue *Taureaux en tête*, Anglet, 1992.
- Bruno Delaye, catalogue *Mezcal, dit le Consul*, Musée de la Ville de Mexico D.F.
- Michel Deutsch, catalogue Galerie La Main Bleue, Strasbourg, 1976. Catalogue *Théâtre et Portrait*, Galerie Krief-Raymond, Paris, 1977. Catalogue *Mon Opéra*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1982. Catalogue *Les Voleurs de Feu*, Galerie Krief, Paris, 1990.
- Michel Dieuzaide et Yves Harté, catalogue Centre d'Art Contemporain, Mont-de-Marsan, 1989.
- Nicole Duault, *le Journal du Dimanche*, 16 janvier 2005.
- Catherine Flohic, *Eighty Magazine*, août 1984.
- Gérard Gassiot-Talabot, catalogue *Mythologies Quotidiennes II*, ARC, Musée d'Art Moderne de La Ville de Paris, 1977.
- Daniel Gelas, *La Dépêche du Midi*, 18 août 1984.
- Colette Godart, *Le Monde*, 13 juillet 1989.
- Otto Hahn, *L'Express*, 23 février 1990.
- Peter Handke, catalogue *A propos de WS. Burroughs*, Galerie du Rhinocéros, 1975. Catalogue *Mon Opéra*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1982.
- Yves Harté, *Sud-Ouest*, 8 juin 1986. 20 avril 2003.
- Armelle Héliot, *Le Quotidien de Paris*, 13 janvier 1989. *Le Figaro*, 19 novembre 2004.
- France Huser, *Le Nouvel Observateur*, 6 avril 1984, 3 février 2005..

- Gianni Joppolo, catalogue *C. nel bianco*, Galeria San Carlo, Milan, 1995.
- Alain Jouffroy, catalogue Galerie de Seine, 1976. Catalogue *Guillotine et Peinture, Topino Lebrun et ses amis*, Centre Georges Pompidou, Paris, 1977. Catalogue *Figurations révolutionnaires de Cézanne à nos jours*, Musée Bridgestone, Tokyo, 1982.
- Philippe Lacoue-Labarthe, catalogue *Théâtre et Portrait*, Galerie Krief-Raymond, Paris, 1977 ; *Ecrits sur l'art, MAMCO de Genève, 2009.*
- Gilles Lahourcade, catalogue Galerie Bordas, Paris, 1984.
- Michel Lancelot, catalogue *Le Musée Volé*, Galerie Isy Brachot, Paris, 1979.
- Gilbert Lascaux, catalogue *Mezcal, dit le Consul*, Alliance Française de Sydney, Australie, 1993.
- Patrick Le Nouène, catalogue *Images détournées*, Galerie du Luxembourg, Paris, 1973. Catalogue *Actuelle France Kunst*, ICC Anvers, 1982.
- J. Leenhardt, catalogue Musée Rimbaud, Charleville-Mézières, 1991.
- G.G. Lemaire, catalogue *Points de suture*, Galerie Annunziata, Milan, 1991.
- Jean-Pierre Léonardini, L'Humanité, 21 décembre 1994.
- Bernard Lescure, La Dépêche du Midi, 22 décembre 2002.
- Daniel Lindenberg, catalogue *Théâtre et Portrait*, Galerie Krief-Raymond, Paris, 1977.
- Giovanni Lista, La Scène Moderne, Editions Carré - Actes Sud, 1997.
- Alain Mousseigne (entretien) et Denis Milhau (préface), catalogue Musée des Augustins, Toulouse, 1983.
- Joseph Mouton, catalogue *Epreuve de la mémoire*, Villa Arson, Nice, 1987.
- Catherine Nadaud, Libération, 17 octobre 1980. L'Autre Journal, entretiens entre Jean Hélon et Jean-Paul Chambas, novembre 1984. Catalogue *Dix ans d'affiches laurines*, Vic-Fezensac, 1993. Catalogue *Chambas*, Caves Sainte-Croix et Maison de la Culture de Metz, 1996.
- W. R. Olander, Art Magazine, Janvier 1998.
- Patrick-Gilles Persin, L'Œil, novembre 1998.
- Cesare Peverelli, catalogue *De nos jardins nous ferons des forêts*, Galerie Schubert, Milan, 1973.
- Jean-Louis Pradel, catalogue *Le Style et le Chaos*, Musée du Luxembourg, Paris, 1985. Catalogue *De la Nouvelle Figuration à la Figuration Libre*, Musée des Beaux-Arts, Bilbao, 1992.
- *Questionnaire de Proust*, L'Express, 6 juin 2005.
- Franco Russoli, catalogue *De nos jardins nous ferons des forêts*, Galerie Schubert, Milan, 1973.
- Marie Luise Syring, Kunst in Frankreich seit 1966, Editions DuMont Buchverlag Köln, 1987.

- Jean-Pierre Thibaudat, *Libération*, 27 mai 1986, 13 juillet 1989, 13 avril 1990, 11 février 2005.
- André Tubeuf, *Le Point*, juin 1982.
- Urtizvérea, catalogue *Théâtre et Portrait*, Galerie Krief-Raymond, Paris, 1977.
- Jean-Pierre Vincent, catalogue de l'Institut Français, Londres, 1988.
- Patrick Waldberg, catalogue *De nos jardins nous ferons des forêts*, Galerie Schubert, Milan, 1973.
- Hans Widrich, *Salzburger Nachrichten*, 21 janvier 1999.

OUVRAGES

- *Mon Opéra*, texte de Georg Trakl, lithographies de Jean-Paul Chambas, tirées sur les presses de l'Atelier Franck Bordas, Editions Lucette Herzog « Au vent d'Arles », 1982.
- *French Rock*, couverture et dessins de Jean-Paul Chambas, Christian Pirot et les éditions Le Vagabond, 1982
- *Retour d'Égypte - Gîns à Gîzeh*, texte et dessins de Jean-Paul Chambas, collection Cent-quatre-vingts degrés, Editions Pierre Bordas et Fils, 1984.
- *Winterreise*, texte de Michel Deutsch, lithographies de Jean-Paul Chambas, tirées sur les presses de l'Atelier Franck Bordas, Editions Copal, 1984.
- *Rien de plus calme qu'un cœur blessé*, texte de Peter Handke et Catherine Nadaud, dessins de Jean-Paul Chambas, Editions Christian Bourgois, 1985.
- *Dichters*, lithographies de Jean-Paul Chambas, tirées sur les presses de l'Atelier Franck Bordas, Editions Hans Widrich, Salzburg, 1986.
- *Esquisses et Notes*, lithographies de Jean-Paul Chambas, tirées sur les presses de l'Atelier Franck Bordas, Editions Radio-France, 1988.
- *Rimbaud*, texte, photographies et dessins de Jean-Paul Chambas, collection Les carnets du Bateau-Lavoir, Lovera Editeur, 1988.
- *Playa de Carmen*, texte et lithographies de Jean-Paul Chambas, tirés sur les presses de l'Atelier Franck Bordas, collection Paquebot, Editions Bordas, 1995.
- *Trois de chute*, Cahier de la Tauromachie, texte de François Zumbielh, lithographie Jean-Paul Chambas, tirée sur les presses de l'Atelier Franck Bordas, Editions Soriano, 1995.
- *Orfeo* de Claudio Monteverdi, livret d'Alessandro Striggio, essai de Marc Fumaroli, lithographies de Jean-Paul Chambas, tirées sur les presses de l'Atelier Franck Bordas, Editions Les Amis du Livre Contemporain, 2000.
- *L'Enlèvement d'Europe*, texte de Francis Marmande, texte et dessins de Jean-Paul Chambas, Editions Atlantica, 2002.
- *Chambas*, monographie, Editions Somogy / Archimbaud / Fabrice Galvani, entretien avec Michel Archimbaud, textes de Patrick Grainville, Francis Marmande, Catherine Nadaud, Jean-Pierre Vincent, Bernard Chartreux, Alain Poisson, Michel Dieuzaide, Jean-Pierre Delbouys, Jean-Paul Chambas, 2003.
- *Le Silence des idoles, Rudolf Noureev*, texte de Philippe Grimbert, dessins originaux de Jean-Paul Chambas, Edition Opéra National de Bordeaux & Archimbaud Editeur, 2004.

- *Le Cuisinier, le peintre et le journaliste*, texte de Jean-Luc Arnaud, Jean-Paul Chambas et Yves Harté, dessins de Jean-Paul Chambas, édition Archimbaud Editeur & Hôtel Le Bastard, 2004.
- *Jean-Paul Chambas, Théâtre et peinture*, entretiens, textes de Jean-Paul Chambas, édition Actes Sud / Archimbaud, 2004.
- *Mon cirque*, dessins de Jean-Paul Chambas, Archimbaud Editeur, 2006
- *Scènes de vie d'acteur*, de Denis Podalydès, illustrations de Jean-Paul Chambas, Le Seuil / Archimbaud, 2006.
- *Le goût de l'Égypte*, de Sophie Nauleau, Mercure de France, 2007.
- *Le regard bleu d'Arthur Rimbaud*, de Claude Jeancolas, FVW Editions, 2007.
- *Manolete-Malcolm Lowry*, textes et dessins Jean-Paul Chambas, Actes Sud, 2008.
- *Celle que j'aime*, dessins de Jean-Paul Chambas, Le Renard Pâle, 2008.
- *Klitoridia*, texte Arrabal, dessins et sérigraphie de Jean-Paul Chambas, Le Renard Pâle, 2008.
- *Manolete*, dessins et original de Jean-Paul Chambas, texte d'Arrabal, Le Renard Pâle, 2008.
- *La peur malamore* de Denis Podalydes, dessins de Jean-Paul Chambas, Editions Seuil-Archimbaud, 2009.
- *Le pic-vert et la pendule* de Catherine Naudaud, dessins de Jean-Paul Chambas, Editions Séguier-Archimbaud.

FILMOGRAPHIE

(Sélection)

- 1967** *Chambas*, film de P. Bordier, FR3, (13').
- 1979** *Jean-Paul Chambas*, film de M. Lancelot, réalisation de G. Paumier, avril 1978, Antenne 2 (24').
- 1981** *Don Juan*, Festival d'Aix-en-Provence.
- 1982** Emission *Mercredi de l'information*, TFI avec N. Brisse.
Tosca, Cinéthèque de l'Opéra de Paris, (120').
- 1984** *Désir des Arts*, *Chambas*, film de P.A. Boulang, Antenne 2.
- 1985** *Chambas*, CUMAV, (4,30').
- 1986** *Chambas dans l'arène*, Cumav du Gers, Editions Max-Media, réalisation de C. Arnold et P. Bessagnet (17').
Les traits d'une histoire, série "Œil pour Œil" n° 5, réalisation de M. Dieuzaide, production Maison de la Culture de la Rochelle (55'), TFI La Rochelle avec N. Brisse.
- 1987** *Chambas Portrait*, film de Y. Audrain, Canal +.
- 1988** *Le Martyre de Saint-Sébastien*, RAI.
Portrait, Education Nationale, réalisation C. Terzieff.
Face au Toril n° 113, film de M. Dumas, FR3, (26').
- 1989** *Chambas*, réalisation G. Pélissier, CNDP, (13').
- 1990** *Chambas*, réalisation Catherine Terzieff, CNDP, (10').
- 1993** *Quai des Arts*, FR3, (26').
- 1994** *Jean-Paul Chambas peintre*, réalisation G. Dalmaz, France 2.
À propos de l'exposition Egyptomania, réalisation G. Dalmaz, France 2.
- 1995** *Jean-Paul Chambas*, film de A. Vollerin, Ed. Mémoire des Arts (52').
- 2001** *Portrait*, réalisation Claude Guibert, Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain (12'30)
- 2005** *Chambas*, Les Têtes de l'art, L.C.I
Plus près des artistes, réalisation Antoine Coursat, production CAPA, France 4, (26')
- 2006** *Chambas de l'autre côté de la toile*, réalisation Antoine Coursat, Zadig Productions et FR3, 55'